

# Guide de préparation de la messe

## En amont

Généralement, préparation le mardi précédent la messe

### Partage d'évangile à 19h30

Discussion autour des lectures du dimanche, en particulier l'**évangile**

- **Inspiration** des textes du dimanche pour l'animation de la messe

### Choix des chants à 20h30

Après l'échange, **rencontre des animateurs** pour préparer la messe :

- ❖ Choix des **chants** (Accueil, Offertoire, Communion, Envoi)
- ❖ Choix de l'**ordinaire de messe**, du chant de **PU**
- ❖ Répartition de l'écriture des **intentions de prière**
- ❖ Autres **informations** à faire passer

- ✓ La liste des chants change 4 fois dans l'année pour s'adapter aux temps liturgiques. Il est donc souhaitable de choisir dans cette liste les chants de la messe. Avant chaque réunion de choix des chants, chacun peut envoyer ses propositions

### Préparation de la projection (télécharger Libre Office pour l'ouvrir)

- Se rendre sur le site : <http://resurrection.paroisses-villeurbanne.fr/wp-slide>
- ✓ Tous les chants du temps liturgique sont automatiquement disponibles
  - Aller à « **Diaporama** » en haut à droite de la page
  - Choisir les chants dans le **menu déroulant**
  - Cliquer sur « **Générer** » en bas de la page
  - Aller à « **Messes** » et cliquer sur les documents désirés
  - Envoyer à [liturgie-villeurbanne-nord@googlegroups.com](mailto:liturgie-villeurbanne-nord@googlegroups.com) les liens que vous pouvez récupérer en cliquant sur l'icône , la colonne Mail de votre ligne.

## Avant la messe

### Lectures

Répartition des lectures en cherchant des **têtes nouvelles** et **variées**

Faire lire une première fois les lecteurs pour s'assurer qu'ils en sont **capables**

- ❖ 1<sup>ère</sup> lecture
- ❖ Psaume (sauf si l'animateur le chante)
- ❖ 2<sup>ème</sup> lecture
- ❖ 2 ou 3 personnes pour les PU

### Chants

Répéter les chants avec les musiciens pour s'assurer que **chacun maîtrise** les morceaux

Répéter les **chants nouveaux avec l'assemblée** (si possible)

### Annonces

Si possible, faire le point des annonces avant pour les limiter à **3 ou 4 max**

### A voir avec le prêtre

- ❖ Se mettre d'accord pour les annonces
- ❖ Voir avec lui ce qu'il préfère pour l'**anamnèse** (lancé par animateur ou prêtre)
- ❖ Acclamation de l'évangile : reprise après la lecture ou pas ?...
- ❖ Communion : qui distribue, lavabo, musiciens...
- ❖ Autres informations à partager ... **Demander s'il y a quelque chose de spécial**

## Pendant la messe

<b>ENTRÉE DANS LA CÉLÉBRATION</b>	
Chant d'entrée	
Mot d'accueil	Après le chant d'accueil, pour que les gens écoutent
Préparation pénitentielle	
Gloire à Dieu	Bien enchaîner tout de suite après : « chantons la gloire de Dieu »
<b>LITURGIE DE LA PAROLE</b>	
1ère lecture	
Psaume	
2ème lecture	Une fois que le lecteur est ressorti du chœur, l'animateur fait se lever les gens pour entonner l'alléluia (ne pas attendre que le prêtre se lève)
Acclamation de l'Évangile	Verset alléluiaïque souvent par l'animateur de chant
Évangile	
Homélie	Laisser un temps de silence
Profession de foi	
Prière Universelle	
<b>LITURGIE DE L'EUCHARISTIE</b>	
Offertoire	
Sanctus	Bien enchaîner tout de suite après : « nous unissons nos voix à celle des anges en chantant » et là tout de suite le sanctus
Anamnèse	Si le célébrant entonne;/dit proclamons et chantons le mystère de la fo, alors. enchaîner tott de suite avec l'anamnèse sans rechanter « proclamons le mystère de la foi »
Notre Père	
Geste de paix	
Agneau de Dieu	Le commencer bien avant que le prêtre ne revienne pour que les gestes de la paix et de la fraction ne soient pas trop longs
Communion	Laisser un temps de silence
<b>ENVOI</b>	
Annonces	
Chant d'envoi	Ne pas prévoir trop de couplet